



**HAGEN**

Stadt der FernUniversität  
Der Oberbürgermeister

Seite 1

**Drucksachennummer:**  
0560/2024

**Datum:**  
13.06.2024

## ÖFFENTLICHE BESCHLUSSVORLAGE

**Amt/Eigenbetrieb:**

49 Fachbereich Kultur

**Beteiligt:**

20 Fachbereich Finanzen und Controlling

**Betreff:**

Schenkung des Künstlers Peter Schmersal an das Osthaus Museum Hagen

**Beratungsfolge:**

18.06.2024 Kultur- und Weiterbildungsausschuss  
05.09.2024 Haupt- und Finanzausschuss  
19.09.2024 Rat der Stadt Hagen

**Beschlussfassung:**

Rat der Stadt Hagen

**Beschlussvorschlag:**

Der Rat der Stadt Hagen nimmt die Schenkung von 7 Kunstwerken des Künstlers Peter Schmersal dankend an und überträgt diese dem Osthaus Museum Hagen.

**Kurzfassung**

entfällt

**Begründung**

Der Künstler Peter Schmersal, geboren 1952 in Wuppertal, ist dem Osthaus Museum Hagen seit vielen Jahren verbunden.

Vom 20.01. bis 08.04.2018 wurde in den Gemäldesälen und im Christian-Rohlf-Saal im Teil des ehemaligen Folkwang-Museums die monografische Ausstellung „Peter Schmersal. Amor der Honigdieb und ich“ präsentiert, die im Anschluss in die Kunsthalle Viersen wanderte. Zu sehen waren ca. 60 Gemälde der frühen 1990er-Jahre bis zur Gegenwart, die sich überwiegend dem Menschenbild widmeten.

Schmersal ist allgemein bekannt für seine Landschaften, Blumen, Stillleben, Akte und Porträts. Diese Motive werden bisweilen variiert und erhalten dadurch neue Ansichtsperspektiven, die auch zu einer gänzlich neuen Bildlichkeit führen können. In seinen Porträts begreift der Künstler den Menschen stets als ein Wesen mit einer individuellen Geschichte. Es gelingt dem Maler auf meisterliche Art, seine Menschen durch Gesten und Aktionen zu nobilitieren. Dabei sind die individuelle Farbgebung sowie die bisweilen expressive Form von gewichtiger Bedeutung. Neben seinen eigenen Kompositionen spielt im Werk von Peter Schmersal auch die Auseinandersetzung mit bedeutenden Vorbildern eine Rolle. Zu den Heroen des Künstlers gehören Diego Velázquez, Francisco de Goya oder Georges de la Tour. In der Kunst des 20. Jahrhunderts finden sich Anklänge an die Malerei von Vincent van Gogh, Oskar Kokoschka, Francis Bacon und Lucian Freud. Eine sehr genaue Beobachtung, Reflexion und malerisches Geschick sind die Voraussetzung dieser Malerei, die in den letzten 20 Jahren internationale Anerkennung findet.

Als Ausdruck seiner Verbundenheit zur Stadt Hagen und seines Kunstmuseums möchte Peter Schmersal nun insgesamt sieben Werke schenken. Die darunter befindlichen Porträts, Stillleben und Landschaften bieten einen runden Einblick in das Œuvre des Malers.

**Inklusion von Menschen mit Behinderung**

Belange von Menschen mit Behinderung

☒ sind nicht betroffen**Auswirkungen auf den Klimaschutz und die Klimafolgenanpassung**☒ keine Auswirkungen (o)**Finanzielle Auswirkungen**☒ Es entstehen folgende Auswirkungen:

**HAGEN**Stadt der FernUniversität  
Der Oberbürgermeister

Seite 3

Drucksachennummer:  
0560/2024Datum:  
13.06.2024

## 1. Auswirkungen auf die Bilanz

### Aktiva:

Die Schenkungen von Kunstwerken führen zu einer Aktivierung in der Bilanz. Die aktivierungsfähigen Anschaffungs- und Herstellungskosten betragen 109.000 €. Abschreibungsaufwand entsteht nicht, da Kunstgegenstände keiner Abschreibung unterliegen

### Passiva:

Parallel zu den aktivierungsfähigen Anschaffungs- und Herstellungskosten sind auf der Passivseite Sonderposten in gleicher Höhe (109.000 €) zu bilden. Diese stellen die Finanzierung der Vermögensgegenstände dar.  
Analog zur Aktivseite erfolgt keine ertragswirksame Auflösung der Sonderposten. Insgesamt handelt es sich bei Sachschenkungen um eine Bilanzverlängerung.

## 2. Steuerliche Auswirkungen

☒ Es entstehen keine steuerlichen Auswirkungen.

gez. Erik O. Schulz

Oberbürgermeister

Bei finanziellen Auswirkungen:

gez. Martina Soddemann

Beigeordnete

gez.

Christoph Gerbersmann

Erster Beigeordneter und Stadtkämmerer



**HAGEN**

Stadt der FernUniversität  
Der Oberbürgermeister

Seite 4

**Drucksachennummer:**  
0560/2024

**Datum:**  
13.06.2024

## Verfügung / Unterschriften

### Veröffentlichung

Ja

Nein, gesperrt bis einschließlich \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Oberbürgermeister**

**Gesehen:**

\_\_\_\_\_  
**Erster Beigeordneter  
und Stadtkämmerer**

\_\_\_\_\_  
**Stadtsyndikus**

\_\_\_\_\_  
**Beigeordnete/r**

**Amt/Eigenbetrieb:**

**Die Betriebsleitung  
Gegenzeichen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Beschlussausfertigungen sind zu übersenden an:**

**Amt/Eigenbetrieb:**

**Anzahl:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sieben Werke Peter Schmersals  
Geschenk an das Osthaus Museum

1. Doppelporträt (Thomas Hirsch), 2024  
Öl auf Leinwand, 170 x 110 cm  
VW: 21.000 €
2. Persona, 2024  
Öl auf Leinwand  
80 x 65 cm  
VW: 10.000 €
3. Zwei Krüge, 2023  
Öl auf Leinwand  
200 x 140 cm  
VW: 25.000 €
4. Ich, 2024  
Öl auf Leinwand  
130 x 90 cm  
VW: 15.000 €
5. Gladiolen, Sommerlieder, 2018  
Öl auf Leinwand  
135 x 95 cm  
VW: 16.000 €
6. Landschaft bei Langenberg, 2018  
Öl auf Leinwand  
90 x 70 cm  
VW: 11.000 €
7. Drei Bäume, 2019  
Öl auf Leinwand  
90 x 70 cm  
VW: 11.000 €