



ÖFFENTLICHE BESCHLUSSVORLAGE

Amt/Eigenbetrieb:

49 Fachbereich Kultur

Beteiltigt:

20 Fachbereich Finanzen und Controlling

Betreff:

Schenkung des Künstlers Martin Naber an das Osthaus Museum Hagen

Beratungsfolge:

18.06.2024 Kultur- und Weiterbildungsausschuss

05.09.2024 Haupt- und Finanzausschuss

Beschlussfassung:

Haupt- und Finanzausschuss

Beschlussvorschlag:

Der Haupt- und Finanzausschuss der Stadt Hagen nimmt die Schenkung von 23 Kunstwerken des Künstlers Martin Naber dankend an und überträgt diese dem Osthaus Museum Hagen.



Kurzfassung

entfällt

Begründung

Die Schenkung umfasst 23 Werke. Der Versicherungswert ist auf insgesamt 14.950 Euro beziffert. (Eine Liste der Werke ist dieser Vorlage als Anlage hinzugefügt).

Von Dezember 2016 bis Januar 2017 zeigte Naber, der in Hagen lebt und arbeitet, im Osthaus Museum Hagen seine erste Einzelausstellung. Es ist Tradition des Hauses, Hagenern Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform zu bieten und auch, ihre Werke zu sammeln. Martin Naber zählt zu den herausragenden Künstlerpersönlichkeiten der Stadt.

In seinen Collagen sezert Martin Naber präzise die Versatzstücke, aus denen die Betrachtenden ihre Vorstellung von Identität zusammenfügen. Das menschliche Antlitz, Chiffre vermeintlicher Individualität, trifft auf Knochen, Organe, Schädel – die äußere Erscheinung der Person wird konfrontiert mit dem Blick auf das Innere. Aus dem Bildgrund entsteht so ein „Denk-Grund“ für die unausweichlichen Fragen nach dem Ursprung der Dinge und nach der Entstehung von Bedeutung. Die Betrachterinnen und Betrachter können der Wucht dieser Bildwelten nicht ausweichen.

Inklusion von Menschen mit Behinderung

Belange von Menschen mit Behinderung

sind nicht betroffen

Auswirkungen auf den Klimaschutz und die Klimafolgenanpassung

keine Auswirkungen (o)

Finanzielle Auswirkungen

Es entstehen folgende Auswirkungen:

1. Auswirkungen auf die Bilanz

Aktiva:

(Bitte eintragen)

Die Schenkungen von Kunstwerken führen zu einer Aktivierung in der Bilanz. Die aktivierungsfähigen Anschaffungs- und Herstellungskosten betragen 14.950 Euro. Abschreibungsaufwand entsteht nicht, da Kunstgegenstände keiner Abschreibung unterliegen.

Passiva:

(Bitte eintragen)

Parallel zu den aktivierungsfähigen Anschaffungs- und Herstellungskosten sind auf der Passivseite Sonderposten in gleicher Höhe (14.950 Euro) zu bilden. Diese stellen die Finanzierung der Vermögensgegenstände dar.

Analog zur Aktivseite erfolgt keine ertragswirksame Auflösung der Sonderposten. Insgesamt handelt es sich bei Sachschenkungen um eine Bilanzverlängerung.



2. Steuerliche Auswirkungen

- Es entstehen keine steuerlichen Auswirkungen.

3. Rechtscharakter

- Ohne Bindung

gez. Erik O. Schulz

Oberbürgermeister

Bei finanziellen Auswirkungen:

gez. Martina Soddemann

Beigeordnete

gez.

Christoph Gerbersmann

Erster Beigeordneter und Stadtkämmerer



Verfügung / Unterschriften

Veröffentlichung

Ja

Nein, gesperrt bis einschließlich _____

Oberbürgermeister

Gesehen:

**Erster Beigeordneter
und Stadtkämmerer**

Amt/Eigenbetrieb:

Stadtsyndikus

Anzahl:

Beigeordnete/r

**Die Betriebsleitung
Gegenzeichen:**

Beschlussausfertigungen sind zu übersenden an:

Amt/Eigenbetrieb: _____ **Anzahl:** _____

Liste der Werke, die als Schenkung in die Sammlung des Osthaus Museums übergehen sollen:

1.	Die verloren gegangene Totale, Oel, Lithographie, Kupferstich, Stahlstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
2.	Surrounded by death, Oel, Lithographie, Stahlstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
3.	Nihilismus will never die, Oel, Kupferstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
4.	I really don`t know, Oel, Stahstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
5.	Gehe mir einfach aus dem Nichts, Oel, Kupferstich, Lithographie, Stahstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
6.	Asympotote, Oel, Kupferstich Stahstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
7.	Fragment und Supervision , Oel, Kupferstich, Stahstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
8.	Conatus, Oel, Kupferstich, Lithographie, Stahlstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
9.	Senke, Öl, Acryl, Kupferstich auf Papier 100x70cm, 2015	900,00 Euro
10.	Run (Das tiefere Wesen des Menschen ist die Flucht), Acryl, Bleistift, Kupferstich auf Papier 70x50cm, 2015	600,00 Euro
11.	Pharmakon, Öl, Acryl, Kupferstich, auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
12.	Ungerichtetes Wuchern in die Leere gebannt, Kupferstich, Stahlstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
13.	Widerwelt (Fütterung der Nacht), Öl, Stahlstich, Kupferstich, Papier, 100x70cm, 2015	600,00 Euro
14.	Diktatur der Diktatur, Öl, Stahlstich, Sprühlack auf Papier, 100x70cm, 2015	900,00 Euro
15.	Under Deconstruction ,Öl, Stahlstich, Sprühlack auf Papier, 100x70cm, 2015	900,00 Euro
16.	Dauer", Kupferstich, Stahlstich, Lithographie, technische Zeichnung auf Papier, 100x70cm, 2015	900,00 Euro
17.	Surrounded By Death, Öl, Lithographie, Stahlstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
18.	Human Failure, Kohle, Kupferstich auf Papier, 70x50cm, 2015	600,00 Euro
19.	Konstrukt (Kommt Welt zustande?), Öl, Stahlstich, Lithographie, auf Papier, 80x60cm, 2014	750,00 Euro
20.	Hermetik, Öl, Kupferstich, Stahlstich, auf Papier, 70x50cm, 2014	600,00 Euro
21.	Beautiful Nothing, Kupferstich, Stahlstich, Sprühlack auf Papier, 65.5x50cm, 2014	550,00 Euro
22.	Tote Transzendenz, Kohle, Kupferstich, Lithographie auf Papier 70x50cm, 2014	600,00 Euro
23.	Blinde Erhabenheit, Öl auf Leinwand, Kupferstich, Stahlstich auf Papier, 54x36cm, 2014	450,00 Euro
		14.950,00 Euro