



## ÖFFENTLICHE BESCHLUSSVORLAGE

**Amt/Eigenbetrieb:**

49 Fachbereich Kultur

**Beteiligt:**

20 Fachbereich Finanzen und Controlling

**Betreff:**

Schenkung von 98 Kunstwerken des Künstlers Albert Kranz an die Stadt Hagen,  
Fachbereich Kultur, Stadtmuseum Hagen

**Beratungsfolge:**

19.04.2023 Kultur- und Weiterbildungsausschuss

27.04.2023 Haupt- und Finanzausschuss

**Beschlussfassung:**

Haupt- und Finanzausschuss

**Beschlussvorschlag:**

Der Haupt- und Finanzausschuss der Stadt Hagen nimmt die Schenkung von 98 Kunstwerken des Künstlers Albert Kranz dankend an und überträgt diese dem Stadtmuseum Hagen.



## **Kurzfassung**

entfällt

## **Begründung**

Das Stadtmuseum Hagen erhält von dem Ehepaar Marianne und Walter Kranz 98 Kunstwerke.

Großteil der Schenkung sind die 92 Werke des Künstlers Albert Kranz. Einige Werke sind bereits im Museumsdepot. Der Rest der Schenkung wird im Falle eines Umzuges oder eines Todes dem Stadtmuseum übergeben.

Teile dieser Schenkung werden in der neuen Dauerausstellung im Bereich „Depot“ zu sehen sein, um die Bandbreite der Sammlung des Stadtmuseums zu verdeutlichen.

Der 1893 geborene Albert Kranz war Künstler, Grafiker und Dekorateur. Er war Mitglied des, unter anderem von Karl Ernst Osthaus gegründeten, Deutschen Werkbundes und des 1924 gegründeten Hagenrings. Im Folkwang-Museum und später auch im Karl-Ernst-Osthaus-Museum hatte er einige Ausstellungen mit seinen Werken. Mit seiner Arbeit als Dekorateur war er ebenfalls in Hagen sichtbar: Für das Hagener Modehaus Löwenstein dekorierte er, bis zur „Arisierung“ des Geschäftes, die Schaufenster.

1967 verstarb der Hagener Kunstmaler Albert Kranz im Alter von 74 Jahren.

Das Ehepaar Kranz hat bereits dem Osthaus Museums als auch dem Stadtarchiv Hagen einige Werke des Künstlers Kranz übergeben. Die in dieser Schenkung vorhandenen Werke sind eine wertvolle Ergänzung für die Sammlung, da sie für einen wechselseitigen Künstler stehen, der in Hagen sowohl im Folkwang-Museum als auch im Modehaus Löwenstein tätig war.

## **Inklusion von Menschen mit Behinderung**

Belange von Menschen mit Behinderung

sind nicht betroffen

## **Auswirkungen auf den Klimaschutz und die Klimafolgenanpassung**

keine Auswirkungen (o)

## **Finanzielle Auswirkungen**

Es entstehen folgende Auswirkungen:



## 1. Auswirkungen auf die Bilanz

(nach vorheriger Abstimmung mit der Finanzbuchhaltung)

### Aktiva:

(Bitte eintragen)

Die Schenkungen von Kunstwerken führen zu einer Aktivierung in der Bilanz. Die aktivierungsfähigen Anschaffungs- und Herstellungskosten betragen 25.650 €. Abschreibungsaufwand entsteht nicht, da Kunstgegenstände keiner Abschreibung unterliegen.

### Passiva:

(Bitte eintragen)

Parallel zu den aktivierungsfähigen Anschaffungs- und Herstellungskosten sind auf der Passivseite Sonderposten in gleicher Höhe (25.650 €) zu bilden. Diese stellen die Finanzierung des Vermögensgegenstandes dar.

Analog zur Aktivseite erfolgt keine ertragswirksame Auflösung des Sonderpostens. Insgesamt handelt es sich bei Sachschenkungen um eine Bilanzverlängerung.

## 2. Steuerliche Auswirkungen

(Bitte ankreuzen und Teile, die nicht benötigt werden löschen.)

Es entstehen keine steuerlichen Auswirkungen.

## 3. Rechtscharakter

Freiwillige Selbstverwaltungsaufgabe

gez. i. V. Christoph Gerbersmann

Erster Beigeordneter und Stadtkämmerer

Bei finanziellen Auswirkungen:

gez. Martina Soddemann

Beigeordnete

gez.

Christoph Gerbersmann

Erster Beigeordneter und Stadtkämmerer

## **Verfügung / Unterschriften**

## Veröffentlichung

Ja

Nein, gesperrt bis einschließlich

## **Oberbürgermeister**

## Gesehen:

## **Erster Beigeordneter und Stadtkämmerer**

## Stadtsyndikus

### Bejgeordnete/r

## Die Betriebsleitung Gegenzeichen:

### **Amt/Eigenbetrieb:**

49/2G

49/V

## **Beschlussausfertigungen sind zu übersenden an:**

**Amt/Eigenbetrieb:** **Anzahl:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Titel	Künstler	Jahr	Beschreibung	Maße	Rahmen	Technik	Wert (in €)
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	liegende, nackte Frau am Strand Boot auf dem	73, 5 cm (Höhe) 49,5 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Wasser, rechter Rand wird von einem Baum begrenzt	56,5 cm (Höhe), 74,5 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
Orchideenrispe	Albert Kranz	Datierung	rosafarbene Orchideen auf rot-gelb-brauner Hintergrund	59 cm (Höhe), 44 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	lilafarbene Blume, drei Blüten an einem Stängel (Orchidee?)	45 cm (Höhe), 57 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
Nächtliche Fahrt	Albert Kranz	1939	Boot auf offenem Gewässer vor bergiger Landschaft	39,5 cm (Höhe), 56,5 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	weiße Blume, 5 Blüten an einem Stängel (Magnolien)	51,5 cm (Höhe), 65,5 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	rote Blume (Canna)	62,5 cm (Höhe), 52,5 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	weiße Blume, 3 Blüten an einem Stängel (Magnolien)	38 cm (Höhe), 46,5 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	Sonnenblume	38 cm (Höhe), 51 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Junge auf den Schoß einer Frau	17 cm (Höhe), 27,5 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
ohne Titel	Karina Petzold?	Datierung	Dünenlandschaft	17 cm (Höhe), 24 cm (Breite)	nein	Aquarell	100
ohne Titel	Karina Petzold?	ohne Datierung	Dünenlandschaft	23 cm (Höhe), 24 cm (Breite)	nein	Aquarell	100
ohne Titel	Karina Petzold?	Datierung	Dünenlandschaft	31 cm (Breite)	nein	Aquarell	100
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	4 Personen in Herbstlandschaft	37,5 cm (Höhe), 50 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	schlafendes Kleinkind	21 cm (Höhe), 29 cm (Breite)	nein	Tusche	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	lesende Person	27,5 (Höhe), 21 cm (Breite)	nein	Kohlezeichnung	200

ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	rotes Haus ohne	zwei sich bückende Personen (Arbeiter)	21,5 cm (Höhe), 30 cm (Breite) 20,5 cm (Höhe), 26,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	zwei Personen, die sich unterhalten	17 cm (Höhe), 13 cm (Breite)	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	drei Personen im Wald	16 cm (Höhe), 10 cm (Breite)	nein	Aquarell	100	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Wald- und Wiesenlandschaft	39,5 cm (Höhe), 53 cm (Breite) 42 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	zwei rote Blumen (Mohn)	59 cm (Breite) 47 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	Fachwerkhaus an einer Straße	66 cm (Breite)	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Fachwerkhaus an einer Straße, mit Menschen und Hühnern	46 cm (Höhe), 62 cm (Breite) 42,5 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Sonnenblume	30,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Sonnenblume auf blau-braunen Hintergrund	41 cm (Höhe), 30 cm (Breite) 47,5 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Stall mit Pferd und zwei Personen	43 cm (Breite) 41 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Küstenlandschaft	58,5 cm (Breite) 39 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	5 Reiter auf gelb, rot, blauen Pferd	57 cm (Breite) 55 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	8 weiße Blumen (Flieder)	38,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Akkordeonspieler mit zwei Zuhörern	38,5 cm (Höhe), 53 cm (Breite) 53 cm (Höhe),	nein	Wachsmal?	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	3 rosafarbene Blumen	40 cm (Breite)	nein	Aquarell	200	

Angler auf der Bahne	Albert Kranz	ohne Datierung	Angler auf einem Steg	30,5 cm (Höhe), 43 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	weiße Blumen in einer Vase (Chrysanthemen?)	38,5 cm (Höhe), 56,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Meer mit Holzpfählen	39 cm (Höhe), 57 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	6 Arbeiter bei der Feldarbeit (Kohlpflücken?)	33 cm (Höhe), 47 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
Möwenschwarm	Albert Kranz	ohne Datierung	Meer mit Holzpfählen, darüber Möwenschwarm	39 cm (Höhe), 57 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	3 weiße Blumen (Calla)	57,5 cm (Höhe), 39 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	2 lilafarbene Blumen (Orchideen)	31 cm (Höhe), 49 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Feldlandschaft mit 2 Häusern	33 cm (Höhe), 47 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	5 Menschen in der Wüste unter Halbmond	41 cm (Höhe), 59 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Frachter auf dem Fluss	40 cm (Höhe), 40 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	angrenzend an einem Wald mit einem Pfad am Flussufer	58 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	61 cm (Höhe), Selbstbildnis des Künstlers	43 cm (Breite)	nein	Kohlezeichnung	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	47 cm (Höhe), Cellospieler	33,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	nackte Frau, sitzend mit angezogenen Beinen	33,5 cm (Höhe), 40,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	41,5 cm (Höhe), Geigenspieler	41,5 cm (Höhe), 29,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	41,5 cm (Höhe), Küstenlandschaft mit drei Möwen in der oberen rechten Ecke	39 cm (Höhe), 57 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	59,5 cm (Breite), Meer mit Steg	59,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200

ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Boot auf dem Meer	41 cm (Höhe), 59 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	weiße Blume	57,5 cm (Höhe), 39,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Cellospieler	66 cm (Höhe), 47 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	unruhiges Meer	45 cm (Höhe), 64,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
Calla	Albert Kranz	ohne Datierung	drei weiße Blumen (Calla)	50 cm (Höhe), 39 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Fischer beim Knüpfen von Netzen	47 cm (Höhe), 66 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	an der Küste	50 cm (Höhe), 41 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	4 rote Blumen und eine Knospe	69,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
Brandung	Albert Kranz	ohne Datierung	(Mohn)	41 cm (Höhe), 58,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Küstenlandschaft	17 cm (Höhe), 14,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Feldarbeiter mit Sense	18 cm (Höhe), 14 cm (Breite)	nein	Aquarell	100
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Cellospieler	19,5 cm (Höhe), 11,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	100
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Fabrikarbeiter	24,5 cm (Höhe), 14,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	100
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	rote Blume (Mohn)	29 cm (Höhe), 14,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	100
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	zwei Reiter auf einer Wiese	39 cm (Breite), 44,5 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Meer mit Holzpfählen	64,5 cm (Breite), 41,5 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	unruhiges Meer	59,5 cm (Breite), 40,5 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200
Canna	Albert Kranz	ohne Datierung	2 rote Blumen (Canna)	58,5 cm (Breite), 40 cm (Höhe),	nein	Aquarell	200
Calla	Albert Kranz	ohne Datierung	2 weiße Blumen (Calla)	53,5 cm (Breite)	nein	Aquarell	200

Werbung	Albert Kranz	ohne Datierung ohne	nackter Mann und nackte Frau, eng umschlungen	64 cm (Höhe), 42 cm Breite)	nein	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Menschen spazieren an der Küste Schiff mit Personen im Sturm auf		ja	Ölgemälde	650
Sturmfahrt	Albert Kranz	Datierung ohne	dem Meer zwei Personen bei der Garten-		ja	Ölgemälde	650
Mann und Frau?	Albert Kranz	Datierung	/Feldarbeit Treppen, die zu einem		ja	Ölgemälde	650
Treppengasse	Bernd Minde?	2000 ohne	untengelegenen Cafe führen		ja	Aquarell	100
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	Strauch im Sonnenlicht	91 cm (Höhe), 69 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
Herbst	Albert Kranz	1940 ohne	Wald im Herbst	50 cm (Höhe), 86 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	Menschen im Boot auf dem Meer zwei Frauen liegend, eine Frau stützt den Kopf auf dem Schoß der anderen		ja	Ölgemälde	650
Schwestern	Albert Kranz	1923 ohne	zwei Menschen sich an den Händen haltend	50 cm (Höhe), 86 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Frau, die Geige spielt		ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	zwei blaue Blumen (Orchideen)		ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	unruhiges Meer		ja	Aquarell	200
ohne Titel	Erwin Hegemann	Datierung ohne	Bildnis von Albert Kranz		nein	Ölgemälde	500
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	Geigen und Cellospieler		ja	Aquarell	200
ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung	Küstenlandschaft mit zwei Pferden und einer Anlegestelle für Schiffe		ja	Aquarell	200

ohne Titel	Albert Kranz	ohne Datierung ohne	Pflanze mit roten Früchten in einer Vase	ja	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Porträt einer Frau Porträt eines schlafenden	ja	Kohlezeichnung	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	Kleinkindes Landschaft mit Häusern und	ja	Kohlezeichnung	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	Bäumen	ja	Aquarell	200	
Das Meer	Albert Kranz	1946 ohne	unruhiges Meer	66 cm (Höhe), 96 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	tanzende Frau	ja	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	vier Reiter am Strand	ja	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	drei grüne Blumen (Orchideen) zwei rote Blumen und eine Knospe	ja	Aquarell	200	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	(Mohn) nackter Mann und nackte Frau,	64 cm (Höhe), 40 cm (Breite)	ja	Aquarell	200
Werbung	Albert Kranz	1959	eng umschlungen	57 cm (Höhe), 96 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
Badende	Albert Kranz	1928 ohne	nackte Frau liegt am Strand	64 cm (Höhe), 40 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
Dame beim Ankleiden	Albert Kranz	Datierung ohne	nackte Frau zieht sich an	ja	Ölgemälde	650	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung ohne	nackte stehende Frau	ja	Aquarell	200	
Cellist	Albert Kranz	Datierung ohne	Mann spielt Cello Villa umgeben von Bäumen im	ja	Ölgemälde	650	
ohne Titel	Albert Kranz	Datierung	Herbst	56 cm (Höhe), 96 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
Vor Aalesund	Albert Kranz	1940 ohne	zwei Boote vor der Küste	56 cm (Höhe), 96 cm (Breite)	ja	Ölgemälde	650
ohne Titel	Hans Dorn	Datierung	Mann mit Anzug und Hut		Bronzeskulptur	200	

Gesamtsumme

25650