



## ÖFFENTLICHE BESCHLUSSVORLAGE

**Amt/Eigenbetrieb:**

45 Karl-Ernst-Osthaus-Museum

**Beteiltigt:**

**Betreff:**

Ausstellungsprogramm des Karl Ernst Osthaus-Museums 2005

**Beratungsfolge:**

16.02.2005 Kultur- und Weiterbildungsausschuss

**Beschlussfassung:**

Kultur- und Weiterbildungsausschuss

**ZUSAMMENFASSUNG/  
BESCHLUSSVORSCHLAG**

**Teil 2 Seite 1**

**Drucksachennummer:**

0083/2005

**Datum:**

01.02.2005

Nach dem derzeitigen Stand der Planungen gestaltet sich das Ausstellungsprogramm des Karl Ernst Osthause-Museums im Jahr 2005 wie folgt:

Siehe Begründung.

**ZUSAMMENFASSUNG/  
BESCHLUSSVORSCHLAG**

**Teil 2 Seite 2**

**Drucksachennummer:**

0083/2005

**Datum:**

01.02.2005

Der Kultur- und Weiterbildungsausschuss nimmt das Ausstellungsprogramm des Karl Ernst Osthause-Museums für das Jahr 2005 zur Kenntnis.

**BEGRÜNDUNG**

Drucksachennummer:

0083/2005

**Teil 3 Seite 1****Datum:**

01.02.2005

Nach dem derzeitigen Stand der Planungen gestaltet sich das Ausstellungsprogramm des Karl Ernst Osthäus-Museums im Jahr 2005 wie folgt:

**(vorläufige Planung - ohne Gewähr)**

(Stand: Januar 2004)

**bis 20. Februar 05****EVOLUTIONÄRE ZELLEN 2004**

„Wie gestalten Sie Ihre Gesellschaft?“

**12. März****Symposion anlässlich der Ausstellung**

„Lebendiges Grau“

10 – 17 Uhr

**13. März – 29. Mai****LEBENDIGES GRAU**

Malerei von Sotirakis Charalambou, Stephan Baumkötter, Jörg Bükle, Ruth Ann Fredenthal, Raimund Girke, Dorothee Joachim, A. Paola Neumann, Jürgen Paatz, Robert Sagerman, Séan Shanahan, Peter Tollens, Icke Winzer und Josef Albers

**Eröffnung am Sonntag, den 13. März****20. März – 29. Mai****EMIL SCHUMACHER – EIN FENSTER ZUM NEUEN MUSEUM****Werke aus der Sammlung des KEOM**

Eröffnung am Sonntag, den 20. März

**12. Juni – 14. August****HAGENER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER 2005****Eröffnung am Sonntag, den 12. Juni****9./10. Sept. – Ende Nov.****IRWIN: EAST ART MAP****13. – 30.10.****Schaufensterwettbewerb 2005****HOHENHOF***MUSEUM DES HAGENER IMPULSES - ANKERPUNKT DER „ROUTE INDUSTRIEKULTUR“*

**Architektur und Inneneinrichtung des „Hohenhofs“ als Gesamtkunstwerk des Jugendstil von Henry van de Velde: Historische Räume**

**Ständige Ausstellung zum Hagener Impuls: Henry van de Velde, J.L.M. Lauweriks und die Hagener Silberschmiede, Hagener Handfertigkeitsseminar, Deutsches Museum für Kunst in Handel und Gewerbe, spanische Fliesenkeramik aus dem Museum Folkwang; Pläne für Hagener Projekte von Peter Behrens aus dem Karl Ernst Osthäus-Archiv**

Kabinettausstellungen: J.L.M. Lauweriks – Silber und Entwürfe für Kunstgewerbe und Architektur

**BEGRÜNDUNG****Teil 3 Seite 2****Drucksachennummer:**

0083/2005

**Datum:**

01.02.2005

bis Juli: Will Lammert – Plastik und Zeichnung  
ab August: Milly-Steger-Kabinett  
ab September: Bruno Taut-Kabinett

**FINANZIELLE  
AUSWIRKUNGEN**

**Teil 4 Seite 1**

**Drucksachennummer:**

0083/2005

**Datum:**

01.02.2005

- Es entstehen keine finanziellen und personellen Auswirkungen.

**VERFÜGUNG /  
UNTERSCHRIFTEN**

**Teil 5 Seite 1**

**Drucksachennummer:**

0083/2005

**Datum:**

01.02.2005

**Veröffentlichung:**

Ja

Nein, gesperrt bis einschließlich \_\_\_\_\_

**Oberbürgermeister**

**Gesehen:**

**Stadtkämmerin**

**Stadtsyndikus**

**Beigeordnete/r**

**Amt/Eigenbetrieb:**

45      Karl-Ernst-Osthaus-Museum

**Gegenzeichen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Beschlussausfertigungen sind zu übersenden an:**

**Amt/Eigenbetrieb:**

**Anzahl:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---